



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 014

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 9 34	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 9 34	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	014
3.11. CHIP	AAA0030KMUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	122.6
Frente (ml)	1.4	Área ocupada (m2)	73.8
Fondo (ml)	39.0	Área libre (m2)	48.8
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial
			N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 2 36	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00066581
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	122675000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003014	de 5

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>003</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	014

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	


13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Lida Yuliet Rodríguez Murcia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	39774943			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

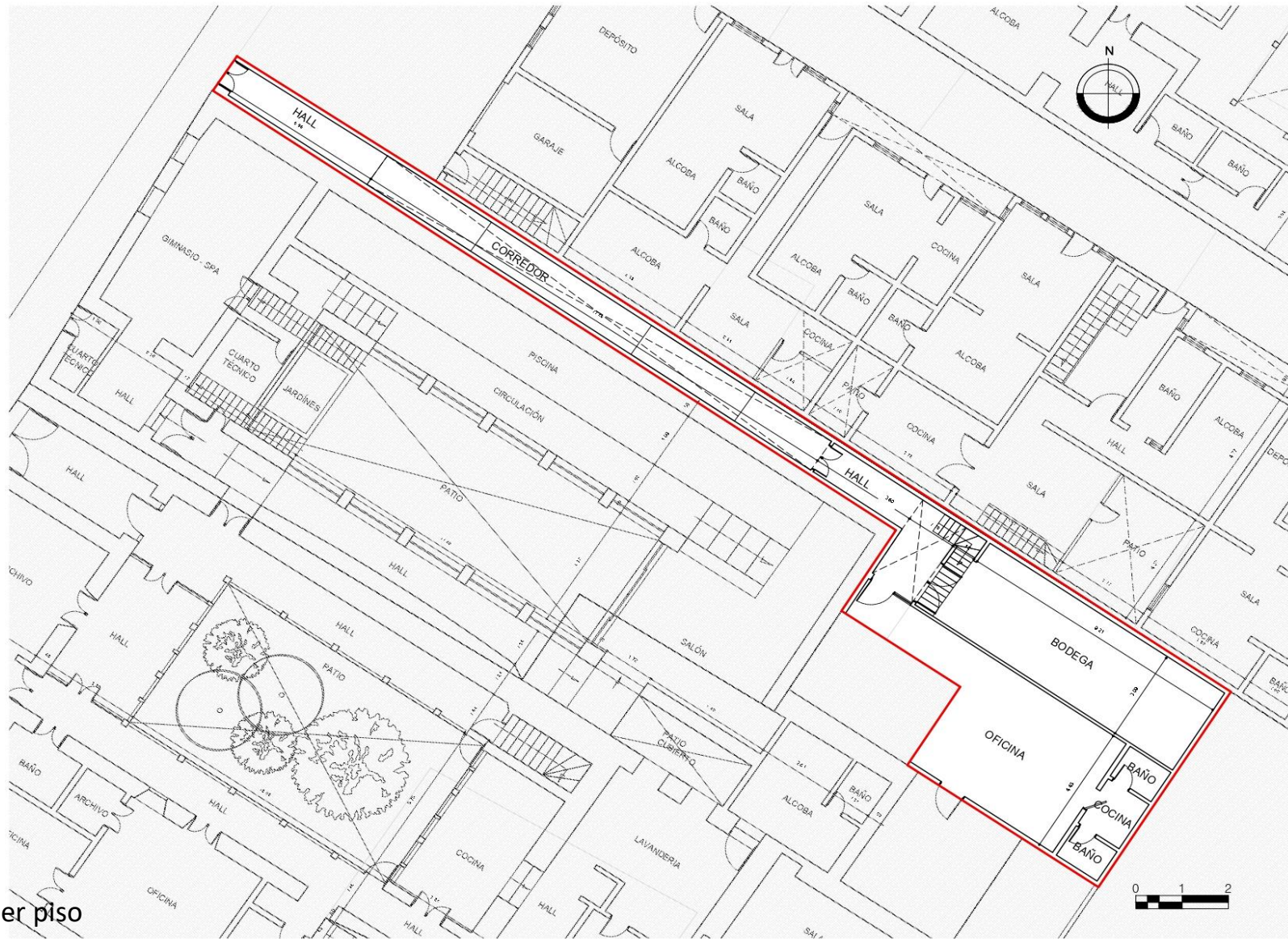
Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 1 piso paramentado y 3 pisos en un volumen interior, se localiza en un predio medianero de forma irregular. Cuyas dimensiones son: frente de 1,42 m y fondo de 39,03 m, logrando una proporción de 1 a 27,48 veces aproximadamente, con frente sobre la carrera 3. La ocupación del predio se realiza a través de dos volúmenes compactos unidos con un patio. Se ingresa al predio por medio de un único vano de fachada que entrega a un zaguán, este remata con un patio, este cuenta con una escalera de dos tramos que comunica con los niveles superiores y dos espacios, uno destinado a oficina con baño y cocina y otro a bodega. La fachada está resuelta en un cuerpo con un zócalo pintado, un vano de acceso y un alero sobre canes de madera a la vista. El sistema estructural es de muros de carga y la cubierta es a dos aguas en teja de barro, en algunas secciones fue reemplazada por teja de fibrocemento.

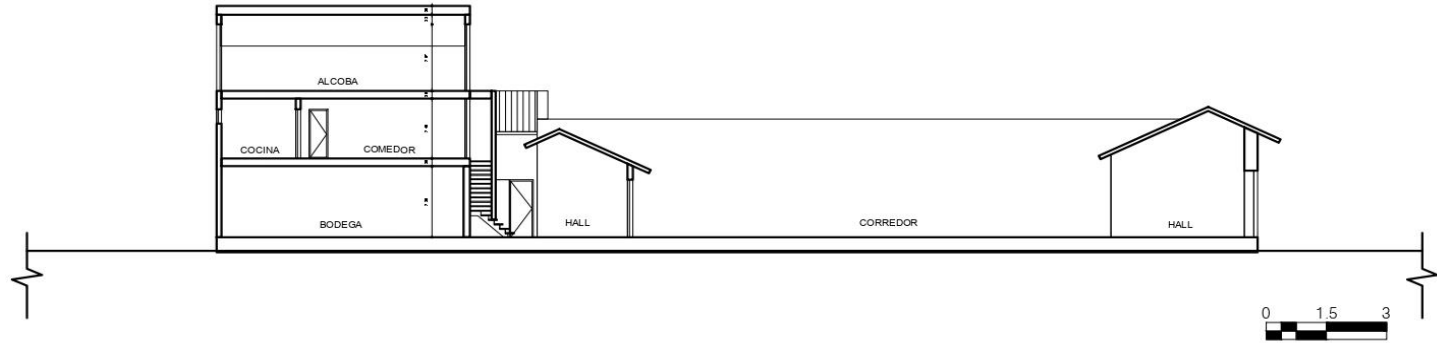
17. RESEÑA HISTÓRICA
Inmueble construido a finales del siglo XIX. Actualmente posee el uso original, residencial. No se conocen datos de su autor o constructor. Es propiedad de Lida Yuliet Rodríguez Murcia. A comienzos de siglo XX, según aerofotografía de la ciudad de 1936, es probable que el predio fuera un patio posterior de una de las edificaciones colindantes, en él se localizaba un volumen aislado. Esta organización permaneció hasta finales de siglo. En 1992, a través de fotografías presentadas por un tercero a la Corporación la Candelaria, se observa que el predio era ocupado por un volumen de 2 pisos de materiales y características diferentes al volumen inicial, posiblemente conserva solo parte de la estructura en madera de su cubierta. Actualmente en la parte posterior del predio se encuentra un volumen con patio lateral de 3 pisos, este ocupa parte del predio 012 sin tener alguna relación con la vivienda que allí se localiza. Según revisión documental en 1986, se presenta una querrela al inmueble, ya que las obras ejecutadas han afectado las construcciones vecinas y posiblemente no han respetado los empates con estas; en 1992, fue aprobado por la corporación la Candelaria el proyecto de intervención realizado por el arquitecto Fernando Gaitán Luque y en 1996 es aprobado el actual proyecto de 3 pisos realizado por el arquitecto Fernando Caro, durante el año siguiente se realizan varios derechos de petición y oficios referentes a la licencia de construcción.

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003014	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble ha sido objeto de modificaciones que han alterado su tipología original, la crujía frontal conserva las características originales, como el zócalo, el alero sobre canes de madera a la vista y la materialidad de la cubierta. Pero el volumen posterior no mantiene la altura original, el uso original ha cambiado la distribución espacial.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE



CALLE 10

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 9

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.